AKORDEON GUZIKOWY · CONVERTER

BAYAN B.31

CASSOTTO



O MODELU

Najmniejszy bayan Zero Sette – dla muzyków, którzy szukają instrumentu zwartego, zwinnego i mocnego, żeby jak najpełniej wyrazić swoją muzykę.

Manuał melodyczny w chórach 16′+16′ albo 16′+8′. Programowalne regestry brodowe „MultiM" dostępne na zamówienie.

> Akordeon guzikowy z konwertorem i z cassotto: 61 dźwięków w prawej ręce, 4 chóry, 120 basów, manuał melodyczny – 55 dźwięków.

PRAWA RĘKA

Rzędy	**5**
Guziki	**101**
Dźwięki	**61: g – g**
Chóry	**4**
Cassotto	**tak**
Regestry	**15**
Brodowe	**7**

MANUAŁ MELODYCZNY

Dźwięki	**55: e – ais**
Chóry	**2 (16′+8′ lub 16′+16′)**
Regestry	**3**

MANUAŁ BASOWY

Basy	**120**
Chóry	**6**
Regestry	**6 + R + konwertor**

POZOSTAŁE INFORMACJE

Głosy	**A mano (ręcznie robione)**
Wysokość	**44,5 cm**
Szerokość	**23 cm**
Waga	**13,7 kg**

ENEASZ KUBIT

Zero Sette w Polsce – doradztwo i zamówienia
Zero Sette należy do Bugari Armando, Castelfidardo

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
zerosette.com.pl/instrumenty/converter-guzikowe/bayan-b31/