AKORDEON GUZIKOWY · CONVERTER

BAYAN INFINIA

CASSOTTO



O MODELU

Bayan Infinia to „stan sztuki” w ręcznej produkcji włoskich bayanów. Wyselekcjonowane materiały, najnowsze techniki budowy i nowe rozwiązania akustyczne składają się na koncertowy instrument najwyższej klasy.

Mocne brzmienie, bogactwo alikwotów, pełna równowaga obu manuałów, precyzyjna i szybko reagująca klawiatura i mechanika. Manuał melodyczny w chórach 16′+16′ albo 16′+8′, regestry brodowe „MultiM” na zamówienie.

> Akordeon guzikowy z konwertorem i z cassotto: 64 dźwięki w prawej ręce, 4 chóry, 120 basów, manuał melodyczny – 58 dźwięków.

PRAWA RĘKA

Rzędy	**5**
Guziki	**106**
Dźwięki	**64: e – g**
Chóry	**4**
Cassotto	**tak**
Regestry	**15**
Brodowe	**8 (6 + 2 M)**

MANUAŁ MELODYCZNY

Dźwięki	**58: e – cis**
Chóry	**2 (16′+16′ lub 16′+8′)**
Regestry	**3**

MANUAŁ BASOWY

Basy	**120**
Chóry	**6**
Regestry	**6 + R + konwertor**

POZOSTAŁE INFORMACJE

Głosy	**Special Handmade**
Wysokość	**46,5 cm**
Szerokość	**23,5 cm**
Waga	**13,9 kg**

ENEASZ KUBIT

Zero Sette w Polsce – doradztwo i zamówienia
Zero Sette należy do Bugari Armando, Castelfidardo

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
zerosette.com.pl/instrumenty/converter-guzikowe/bayan-infinia/