AKORDEON GUZIKOWY · CONVERTER

BAYAN ZENITH

CASSOTTO



O MODELU

Bayan Zenith to najpełniejszy instrument koncertowy Zero Sette – „non plus ultra" produkcji, w którym fabryka zawarła całe swoje doświadczenie, wiedzę i pasję do budowy bayanów najwyższej klasy.

Manuał melodyczny w chórach 16′+16′+4′ albo 16′+8′+4′. Programowalne regestry brodowe „MultiM" dostępne na zamówienie.

> Akordeon guzikowy z konwertorem i z cassotto: 64 dźwięki w prawej ręce, 4 chóry, 120 basów, manuał melodyczny – 58 dźwięków.

PRAWA RĘKA

Rzędy	**5**
Guziki	**106**
Dźwięki	**64: e – g**
Chóry	**4**
Cassotto	**tak**
Regestry	**15**
Brodowe	**8 (6 + 2 M)**

MANUAŁ MELODYCZNY

Dźwięki	**58: e – cis**
Chóry	**3 (16′+16′+4′ lub 16′+8′+4′)**
Regestry	**7**

MANUAŁ BASOWY

Basy	**120**
Chóry	**7**
Regestry	**7 + R + konwertor**

POZOSTAŁE INFORMACJE

Głosy	**Special Handmade**
Wysokość	**46,5 cm**
Szerokość	**23,5 cm**
Waga	**14,6 kg**

ENEASZ KUBIT

Zero Sette w Polsce – doradztwo i zamówienia
Zero Sette należy do Bugari Armando, Castelfidardo

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
zerosette.com.pl/instrumenty/converter-guzikowe/bayan-zenith/