AKORDEON KLAWISZOWY · CONVERTER

B.29-45 CONVERTER

CASSOTTO



O MODELU

W instrumentach koncertowych Zero Sette regestry brodowe dobiera się do potrzeb muzyka.

Cicha i szybko reagująca mechanika basowa.

> Akordeon klawiszowy z konwertorem i z cassotto: 45 klawiszy, 4 chóry, 120 basów, manuał melodyczny – 58 dźwięków.

PRAWA RĘKA

Klawisze	**45: e – c**
Chóry	**4**
Cassotto	**tak**
Regestry	**14 + master**
Brodowe	**5 + M**

MANUAŁ MELODYCZNY

Dźwięki	**58: e – cis**
Chóry	**2 (16′+8′ lub 16′+16′)**
Regestry	**3**

MANUAŁ BASOWY

Basy	**120**
Chóry	**6**
Regestry	**6 + R + konwertor**

POZOSTAŁE INFORMACJE

Głosy	**A mano (ręcznie robione)**
Wysokość	**49,5 cm**
Szerokość	**21,5 cm**
Waga	**13,6 kg**

ENEASZ KUBIT

Zero Sette w Polsce – doradztwo i zamówienia
Zero Sette należy do Bugari Armando, Castelfidardo

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
zerosette.com.pl/instrumenty/converter-klawiszowe/b29-45-converter/