AKORDEON KLAWISZOWY · CONVERTER

BAYAN ZENITH PIANO

CASSOTTO



O MODELU

Klawiszowa wersja bayanu Zenith – najpełniejszego instrumentu koncertowego Zero Sette.

Manuał melodyczny w chórach 16′+16′+4′ albo 16′+8′+4′.

> Akordeon klawiszowy z konwertorem i z cassotto: 45 klawiszy, 4 chóry, 120 basów, manuał melodyczny – 58 dźwięków.

PRAWA RĘKA

Klawisze	**45: e – c**
Chóry	**4**
Cassotto	**tak**
Regestry	**15 + master**
Brodowe	**6 + M**

MANUAŁ MELODYCZNY

Dźwięki	**58: e – cis**
Chóry	**3 (16′+16′+4′ lub 16′+8′+4′)**
Regestry	**7**

MANUAŁ BASOWY

Basy	**120**
Chóry	**7**
Regestry	**7 + R + konwertor**

POZOSTAŁE INFORMACJE

Głosy	**Special Handmade**
Wysokość	**49,5 cm**
Szerokość	**23,5 cm**
Waga	**14,8 kg**

ENEASZ KUBIT

Zero Sette w Polsce – doradztwo i zamówienia
Zero Sette należy do Bugari Armando, Castelfidardo

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
zerosette.com.pl/instrumenty/converter-klawiszowe/bayan-zenith-piano/